

H.E.R. / BIOGRAFIA

Nata a San Giovanni Rotondo e cresciuta a Manfredonia (FG), Erma Castriota inizia gli studi del violino con il M. Vittorio Gisonni e poi Stefano Morellina, dopo il diploma in violino al Conservatorio di Benevento e in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Foggia, debutta nel '93 a teatro firmando le musiche per "La bottega del caffè" di C. Goldoni con Leopoldo Mastelloni e l'anno seguente per "I dialoghi mancati" di A. Tabucchi con Roberto Herlitzka. Nel '95 collabora con Giovanni Albanese alle scenografie del film "Silenzio si nasce" di G. Veronesi con Sergio Castellitto e Paolo Rossi. Nel '96 interpreta il ruolo della "donna ideale" nel film "Cartoni animati" di Franco e Sergio Citti, nel '98 collabora con il gruppo Restart alla colonna sonora del film "Viol@" di D. Maiorca con Stefania Rocca e nel '99 partecipa alle musiche di Giuliano Taviani per il film "Fuori di me" di G. Zanasi. Intanto dal '97 entra stabilmente come violinista (e voce recitante) nella formazione dei NIDI D'ARAC, gruppo dedicato alla rivisitazione in chiave moderna della musica etnica salentina, con i quali incide i dischi "Mmacarie" (mini cd) nel '98 e "Ronde Noe - Microchips sulla terra del rimorso" ('99), entrambi per l'etichetta C.N.I., oltre a partecipare alla colonna sonora del film "Figli di Annibale" di Davide Ferrario (nel '98) e ad alcune compilation come "La notte del Dio che balla" (progetto diretto da Teresa De Sio nel '99) e "Fango" (progetto organizzato da Legambiente nello stesso anno). Insieme ai Nidi d'Arac e Teresa De Sio partecipa ad importanti manifestazioni e rassegne musicali quali il Premio Tenco (Sanremo, '99), "Il violino e la selce" (San Benedetto, '99) e il concerto del Primo Maggio a P.zza S. Giovanni (Roma, '99). Sempre nel 1999 è tra i sette vincitori della 1ª edizione del Premio Italiano Giovani (P.I.G.) promosso dal supplemento "Musica!" del quotidiano "La Repubblica", con due brani di sua composizione. Nel 2000 incide una sua personale versione di "Nessuno mi può giudicare" (il brano portato al successo da Caterina Caselli) nel disco ufficiale del "World Pride Roma 2000" (Hi-Music), che segna il suo debutto discografico come solista. Nello stesso anno apre il concerto di Marc Almond al Piper di Roma e con i Nidi d'Arac partecipa al festival internazionale "Sete Soas Sete Luas" in Portogallo e a Capoverde. Ha collaborato al penultimo disco degli Agricantus ("Ethnosphere"), a quelli di Lucilla Galeazzi ("Lunario") e del gruppo romano Radici nel Cemento ("Alla rovescia"). Con i Nidi d'Arac ha partecipato alle compilation "A...canzoni per l'ambiente" (pubblicata dal quotidiano "La Stampa") e "Tarantula Rubra" (progetto musicale ed editoriale di Radio Onda Rossa), che l'ha portata a suonare più volte con Eugenio Bennato in occasione del suo tour "Taranta Power". Da segnalare anche la collaborazione con il trombettista Roy Paci in un percorso sperimentale a metà tra la musica elettronica ed acustica. Nel giugno 2001 è 2ª classificata al Premio Città di Recanati, dove giunge in finale con il brano "Il mio nome" grazie al riconoscimento del comitato artistico di garanzia presieduto da Franco Battiato. Nello stesso anno partecipa al progetto "Tutti pazzi per Rettore - clonAzioni" (Vitaminic) con il brano "Delirio" da lei riarrangiato e interpretato. Sempre nell'estate 2001 recita accanto a Franco Oppini e Ninì Salerno nella commedia "Gli uccelli" di Aristofane, diretta da Renato Giordano, per la quale collabora anche alla scrittura delle musiche. Nel 2002 è sia attrice che musicista di scena prima in "L'impresario delle Smirne" di C. Goldoni (per la regia di Augusto Zucchi, con Renato De Carmine), poi in "Doppio gioco - Casanova e Da Ponte a Dux" (testo e regia di Renato Giordano, con Giuseppe Pambieri). Inizia la collaborazione con l'Accademia degli Artefatti di Fabrizio Arcuri, gruppo romano tra i più interessanti del nuovo teatro di ricerca italiano, prima con lo spettacolo in forma di concerto "Die die, my darling" portato in scena per tre anni e quindi con "Dall'inferno" nel dicembre 2004. Contemporaneamente firma un contratto editoriale-artistico con la Hi-Com Edizioni Musicali attraverso cui ha modo di dare vita al suo progetto solista H.E.R. (che è anche il suo nome d'arte), che presenta ufficialmente al "Locale" di Roma in un live-show che si sviluppa da un canovaccio originariamente acustico (violino e voce), contaminandosi di incontri grazie all'intervento di vari musicisti (contrabbasso, campioni e Dj set), danzatori, mimi e performer. Nel 2003 recita ne "La festa delle donne di Aristofane" (regia di Francesco Capitano), di cui è anche coautrice delle musiche, e in "Le vespe" sempre di Aristofane (regia di Renato Giordano) in cui è anche musicista di scena. Nell'agosto del 2004 partecipa nel ruolo di Luly al film "Mater Natura" di Massimo Andrei, che è stato presentato all'ultimo Festival del Cinema di Venezia dove ha ottenuto il Premio del Pubblico Gan della Settimana della Critica. Il singolo "Se avessi te", contenuto nell'omonimo E.P. pubblicato alla fine del 2004 (Hi-Music, distribuzione CNI), è parte della colonna sonora. Nel 2005 suona nel disco e nel tour "A Sud! A Sud!" di Teresa De Sio, con la quale aveva partecipato lo scorso anno allo spettacolo "CRAJ" sulla musica popolare salentina, insieme con Giovanni Lindo Ferretti, Uccio Aloisi, i Cantori di Carpino e Matteo Salvatore (a cui rende omaggio con Teresa De Sio e Vinicio Capossela al Teatro Ariston di Foggia per i 50 anni della sua attività artistica), dal quale è stato realizzato anche un film per la regia di Davide Marengo che ha vinto il premio "Lino Micciché" del CSC per la migliore opera prima al Festival del Cinema di Venezia 2005, della cui colonna sonora fa parte anche il suo brano per violino solo "Domani". Nel 2005 partecipa inoltre alla trasmissione di RaiTre "Una notte con Zeus", condotta da Daniela Poggi e al programma di Piero Chiambretti ("Markette") su La7. Il suo brano "Drab" per voce e violino fa invece parte della compilation "Sensorium" del Supper Club, locale di Roma (e Amsterdam) dove è attualmente performer resident, in uscita in tutto il mondo a favore dell'Unicef. Da un importante sodalizio nato nel 1999 H.E.R. collabora, tuttora, con il D.J. Gianni Parrini esibendosi nelle discoteche più prestigiose della Svizzera. Ha partecipato in qualità di violinista al nuovo disco di Mario Castelnuovo ("Com'erano venute buone le ciliegie nella primavera del '42", Rai Trade) e di Amalia Grè ("Per te", EMI). Nel dicembre 2005 ha partecipato come attrice e musicista di scena allo spettacolo "Ritratto di Signora (Del Cavalier Masoch per intercessione della Beata Maria Goretti)" su testo di Carmelo Bene per la regia di Gianpiero Borgia con la Compagnia delle Formiche al Teatro dei Borgia di Corato (BA), alla sua prima assoluta in Puglia, dopo il debutto nell'estate 2004 al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Nel 2006 ha ripreso il tour con Teresa De Sio e il suo nuovo progetto "FolkOrchestra" con l'Orchestra della Magna Grecia e ha iniziato la collaborazione con i Welt Labyrinth, il side project di Tonj Acquaviva e Rosie Wiederkher degli Agricantus. Il 19 novembre 2006 si è esibita con il suo gruppo all'Auditorium Parco della Musica di Roma insieme ai Têtes de Bois per la rassegna di canzone d'autore "Generazione X" diretta e organizzata da Maurizio Viola. Dal giugno 2007 è in tour con Teresa De Sio per presentare il nuovo disco "Sacco e fuoco" a cui ha collaborato come violinista. La grande cantante italiana Carla Boni, che vinse il festival di Sanremo nel 1953, ha interpretato "Il mio nome" nel suo ultimo disco "Aeroplani ed Angeli" (2007) prodotto da Alessandro Orlando Graziano. La famosa popstar Donatella Rettore ha inserito "Primadonna" (scritta da H.E.R.) come unico inedito della sua ultima raccolta di 2cd+dvd "Stralunata" (SonyBmg, 2008). Nel 2008 è uscito "Magma" (C.O.R.E. / Edel) prodotto da Maria Laura Giuletta con la partecipazione speciale di Petra Magoni, Momo, Peppe Voltarelli, Alessandro Scanderbeg. H.E.R. fa inoltre parte del cast dello spettacolo "Dignità Autonome di Prostituzione" di Luciano Melchionna. Il 30 ottobre 2017 è uscito il singolo di debutto "Of All Things" del nuovo progetto di H.E.R. Il brano è contenuto nella One More Compilation, Vol.3 via One More Lab. Dal 17 novembre 2017 è stato lanciato il suo atteso featuring, all'interno dell'album "Low in High School" di Morrissey. Nel novembre 2018 pubblica per la FLIPPER MUSIC il disco strumentale "VIOLINS AND WIRES" il cui brano estratto "THEN" ha vinto, nel 2019, il contest indetto da ROCKOL, SIAE E ALITALIA "FAI VOLARE LA TUA MUSICA".